



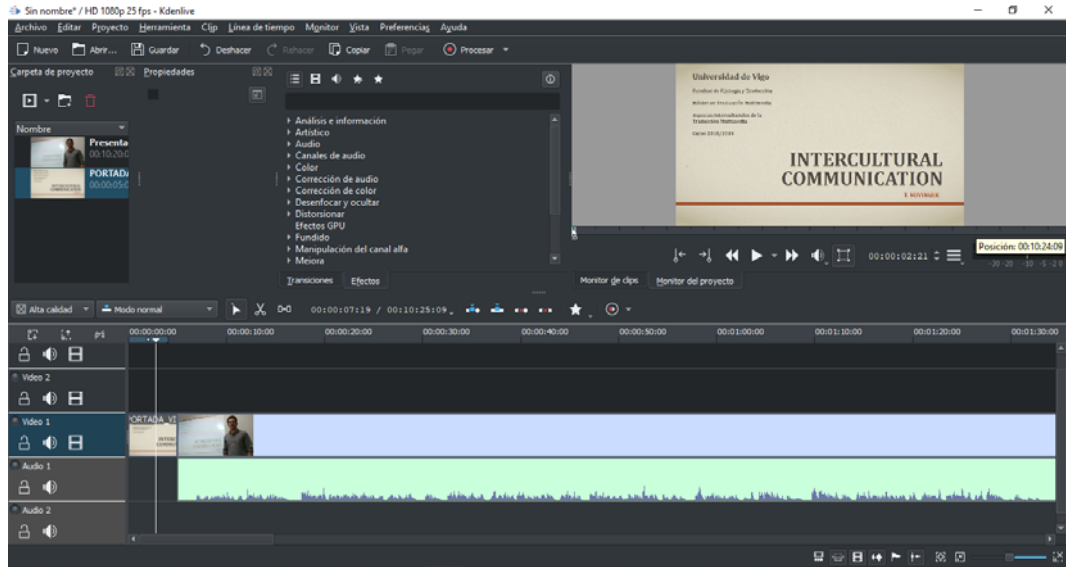
Referencia	212
Ambito	General.
Categoría	Doméstico, profesional.
Nombre	Kdenlive
Fecha	18/11/2018
Descripción	Kdenlive es un completo editor de vídeo no lineal de código abierto. Cuenta con soporte para gran variedad de formatos, resoluciones y relaciones de aspecto, y su formato multipista, junto con su amplio repertorio de efectos y transiciones, permiten al usuario realizar tareas de edición audiovisual con calidad profesional.
Versión actual	18.08.2
Tipo licencia	GNU GPL.
Vers. anteriores	Kdenlive 18.04.1, Kdenlive 17.12.0, Kdenlive 17.08.3, etc.
Responsables	KDE
Precio	0,00 €
URL programa	https://kdenlive.org/en/
URL manual	https://userbase.kde.org/Kdenlive/Manual
URL ver. prueba	
URL ver. demo	
Fecha publicación	11/01/2008
Sistema operativo	GNU/Linux, BSD, MacOS, Microsoft Windows.
Lenguas interfaz	Multilingüe (incluye Castellano, Inglés, Francés, Catalán, Alemán, etc.).
Lenguas trabajo	Multilingüe.
Relación con TM	Ámbito audiovisual.
Formatos trabajo	Multiformato (basado en FFmpeg).
Requisitos hard.	Procesador AMD 64 o superior, RAM >1 GB, >20 GB de memoria disponible en el disco duro, resolución de pantalla de 1024x768 o superior.
Requisitos soft.	Sistema Operativo GNU/Linux, FreeBSD, Mac OS X o Microsoft Windows.
Funciones esp.	<ul style="list-style-type: none">- Edición audiovisual multipista con línea de tiempo y número ilimitado de pistas de audio y vídeo, que pueden dividirse de manera independiente para crear pistas nuevas.- El proceso de creación del vídeo no impide seguir trabajando en un proyecto de manera simultánea.- Gran variedad de efectos y transiciones que pueden ser usados con facilidad. El/La usuario/a puede incluso crear sus propias transiciones personalizadas.- Herramientas sencillas de creación e inserción de clips, texto e imágenes.- Atajos de teclado configurables.- Compatibilidad con una amplia gama de (vídeo)cámaras y webcams.- Exportación directa a gran variedad de formatos, e incluso sitios web de la talla de Youtube, Vimeo y Dailymotion gracias a los ajustes preestablecidos.



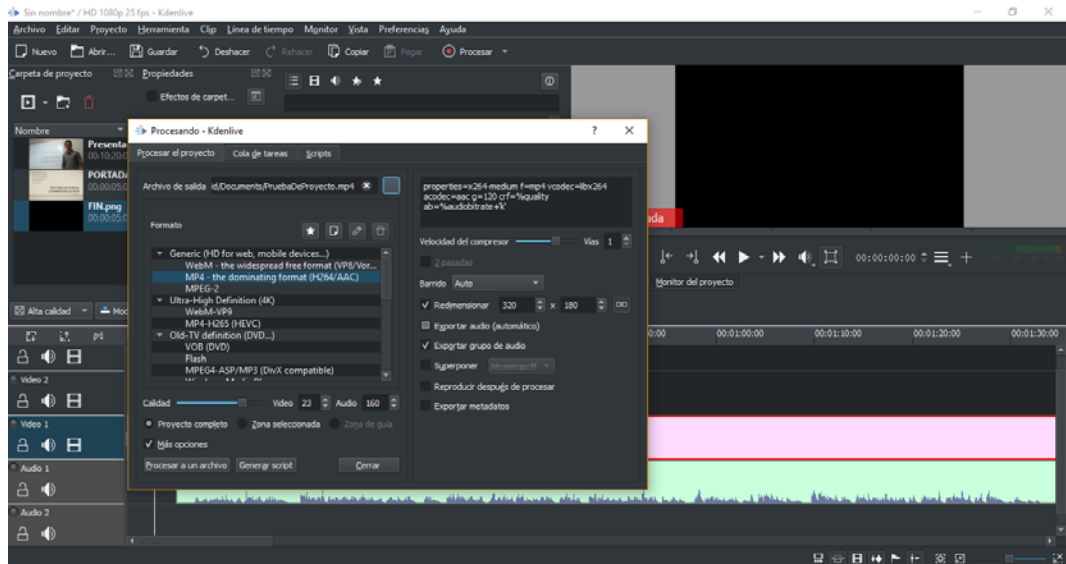
SOFTWARE

Máster oficial en Traducción Multimedia

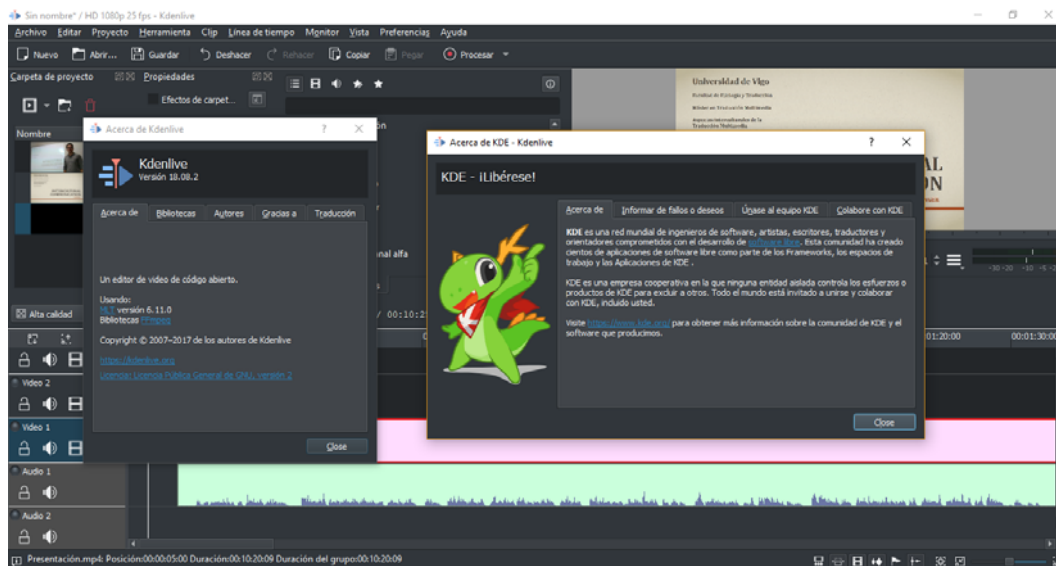
Captura pant-1



Captura pant-2



Captura pant-3



Comentarios Se trata de un editor con notable versatilidad en lo que a la compatibilidad de formatos y sistemas operativos se refiere. La ingente cantidad de funciones y herramientas puede llegar a resultar abrumadora en un principio, pero al menos para un uso cotidiano la interfaz es intuitiva y el proceso de edición audiovisual se puede llevar a cabo de manera sencilla.

Ayuda alumnado David Molina Sánchez

E-mail alumnado d.molinasanchez.9@gmail.com

Ayuda general <https://userbase.kde.org/Kdenlive/Manual>
<https://forum.kde.org/viewforum.php?f=263>

Ayuda programa

FAQ-1 [¿Qué significa que Kdenlive sea un editor de vídeo no lineal?](#)

Respuesta FAQ-1 Al contrario de lo que sucedía con la edición analógica de vídeo hace unas décadas, con los editores no lineales podemos tener acceso y editar cualquier fragmento (o incluso fotograma) del vídeo sin tener que reproducirlo hasta llegar a ese punto. Es obvio que esto agiliza enormemente el proceso de edición, puesto que podemos trabajar directamente sobre un punto específico del vídeo en cuestión de segundos.

FAQ-2 [¿Existe la posibilidad de insertar subtítulos?](#)

Respuesta FAQ-2 Hasta la fecha, Kdenlive no es compatible con ningún formato de subtítulos per se, ni cuenta con una herramienta específica para insertarlos o sincronizarlos. Sin embargo, sí que podemos incrustar títulos y elegir su tamaño, color y posición, aunque cabe destacar que debería hacerse únicamente en casos puntuales, puesto que existen muchas otras herramientas que nos permiten llevar a cabo esta labor de manera más cómoda.