

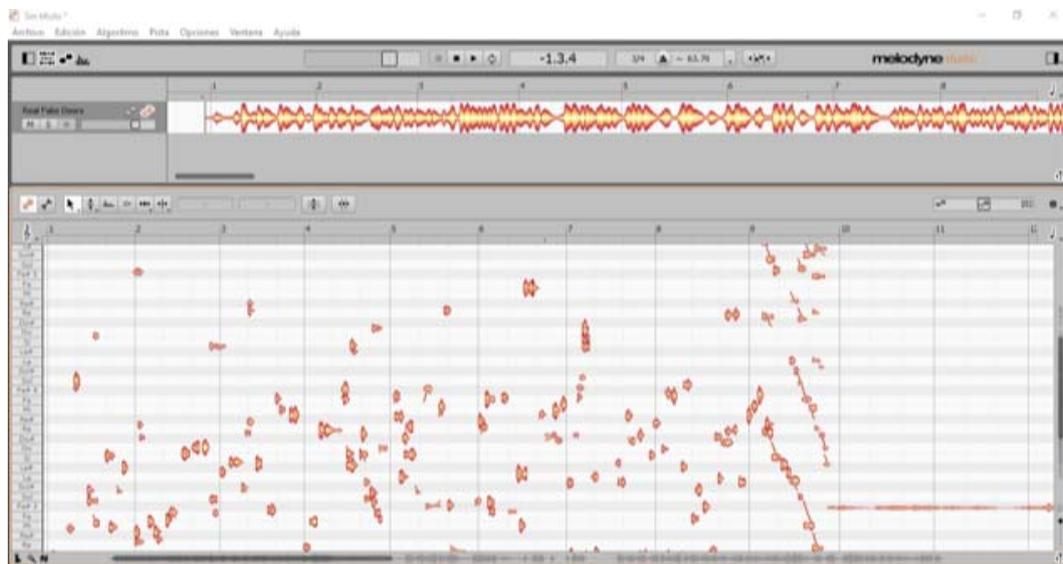
Referencia	177
Ambito	General y para Traducción Audiovisual.
Categoría	Ver comentarios.
Nombre	Melodyne
Fecha	05/11/2017
Descripción	Programa de grabación y edición de sonido, especializado en la creación de música y en la edición vocal. Cuenta con algoritmos propios para diferentes bases e instrumentos y permite la modificación del vibrato y la modulación de la voz.
Versión actual	4.0 Assistance
Tipo licencia	Ver comentarios.
Vers. anteriores	Melodyne Studio 3 (2011), Melodyne cre8 2 (2006), Melodyne Uno (2001).
Responsables	Peter Neubäcker.
Precio	99,00 €
URL programa	https://shop.celemony.com/cgi-bin/WebObjects/CelemonyShop
URL manual	http://assets.celemony.com/assets/0/0/2/Melodyne-4-Introduction.pdf
URL ver. prueba	http://www.celemony.com/es/trial
URL ver. demo	
Fecha publicación	17/01/2001
Sistema operativo	Windows y Mac OS.
Lenguas interfaz	Inglés, francés, español, alemán y chino tradicional.
Lenguas trabajo	
Relación con TM	Programa muy útil para doblaje y voces superpuestas, ya que no solo nos permite editar con precisión el tono, tempo y afinación en el caso de estar doblando una canción, también permite retocar minuciosamente muchos aspectos de la voz.
Formatos trabajo	Multiformato (ver observaciones).
Requisitos hard.	MacOS: Procesador Intel Dual Core (recomendado Quad Core o superior), 4 GB RAM (recomendado 8 GB o más), macOS 10.6.8 y 10.11.x a 10.13. Windows: Procesador Intel o AMD Dual Core (recomendado Quad Core o superior), 4 GB RAM (recomendado 8 GB o más), Windows 7, 8.1 o 10 (recomendado 64-bit), hardware de audio ASIO-compatible.
Requisitos soft.	
Funciones esp.	Editar afinación: Desplazar una nota hacia su afinación correcta, controlar el vibrato y la afinación, alterar melodías y moverlas en la escala cromática. Editar la estructura rítmica: editar notas, sostenerlas o estirarlas, corregir tempo, mejorar el fraseo, comprimir la pista. Identificar y editar múltiples pistas en contexto: Melodyne permite usar algoritmos personalizados para cada tipo de pista en tu grabación, y editarlos juntos o por separado para tener siempre todos tus recursos a mano



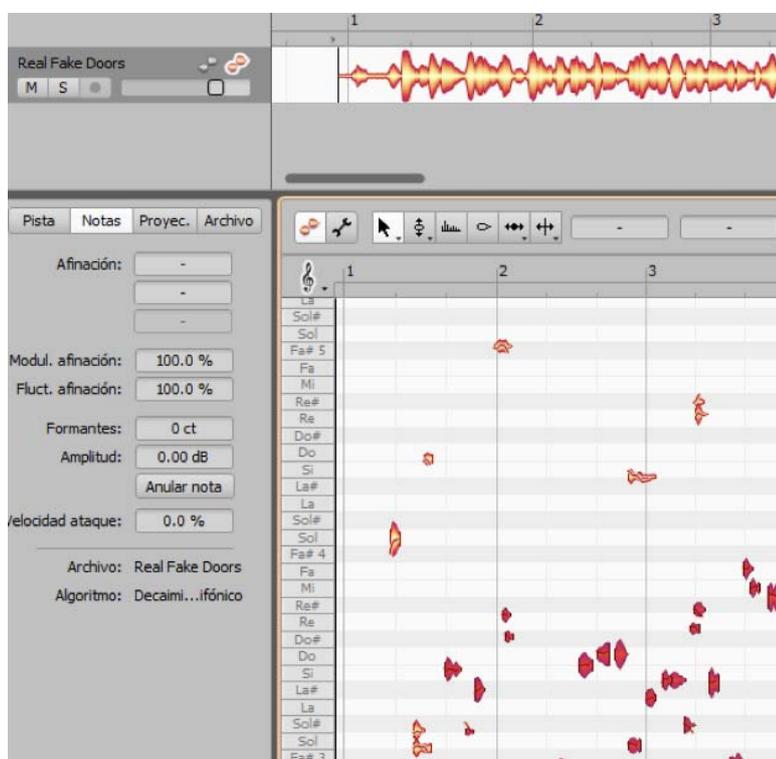
SOFTWARE

Máster oficial en Traducción Multimedia

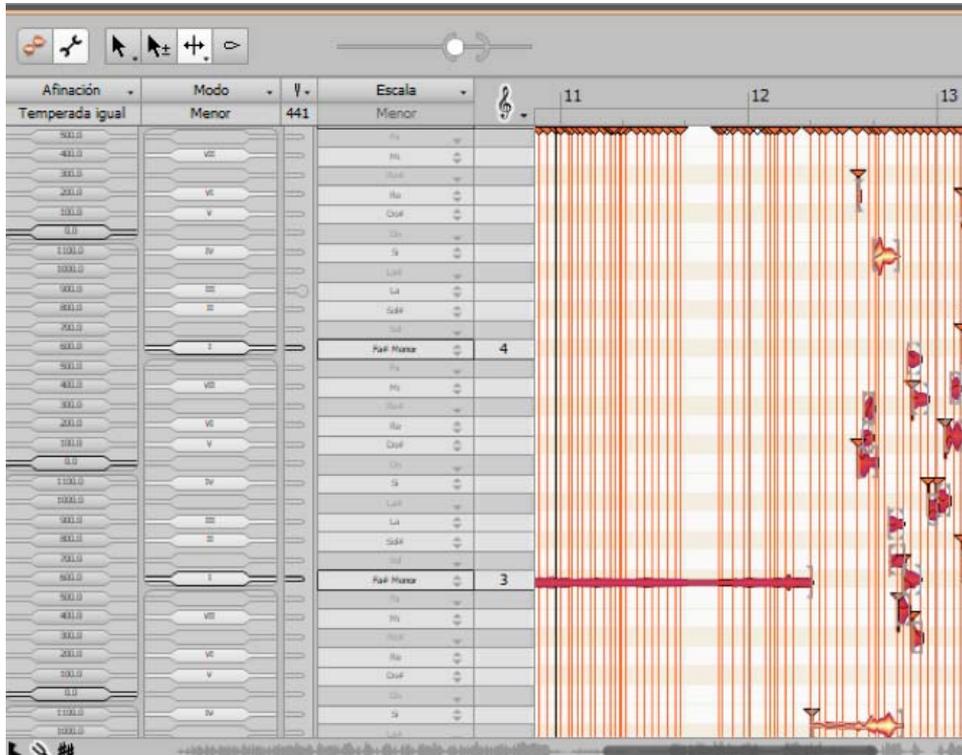
Captura pant-1



Captura pant-2



Captura pant-3



Comentarios

Está más orientado a profesional, pero cuenta con una versión para uso doméstico.

De pago, pero incluye una versión de prueba de 30 días de la versión Studio.

Cuenta con varias versiones, desde una básica por 99€ a una para estudio profesional por 699€

Melodyne es un programa bastante aparatoso y complejo a la hora de hacer ediciones sencillas de audio, así que recomiendo usarlo en conjunto con otros programas de edición de audio, y no en su lugar. El punto fuerte del programa es la precisión quirúrgica con la que permite formar y editar pistas de voz y de música, así como generarlas. Tiene multitud de tutoriales y guías fáciles de seguir online, pero aun así lo recomiendo para gente con experiencia en edición de sonido y proyectos algo más ambiciosos.

El programa se encuentra en Windows y Mac, pero está más adaptado para los usuarios de Mac, siendo este compatible con multitud de plugins de Apple. Aun así, Melodyne puede integrarse de manera sencilla en programas de todo tipo, como CuBase o Pro Tools, así que los usuarios de Windows no estarán faltos de programas compatibles.

Formatos que trata: WAV, MOV, AIFF, AIF, MP3, CAF, MP4, WMA, WEBM, FLAC, OGG, Apple Loops.

Ayuda alumnado

Gómez Menéndez, Xabier Ramón

E-mail alumnado

XabierGoMen@Hotmail.com

Ayuda general

http://helpcenter.celemony.com/hc2-content/melodynestudio4/es/m4tour_welcome.html?docKey=M4tour_Welcome&sidebar=tocgroup.melodyne-reference&edition=melodyne-studio

Aquí se puede encontrar guías de primeros pasos, ayudas con problemas concretos e instrucciones para conseguir resultados concretos

Ayuda programa

FAQ-1

[¿Cómo selecciono diferentes algoritmos para mis pistas, y para qué sirven?](#)

Respuesta FAQ-1

Si tienes la versión Studio del programa, las pistas se identificarán solas. Si no, o en caso de que se quieran cambiar, hay una pestaña de algoritmos donde puedes identificar y editar los algoritmos de tu proyecto. Cada algoritmo trata las pistas de distinta manera, adaptándose al instrumento y a sus necesidades, presentando así distintas separaciones u opciones.



SOFTWARE

Máster oficial en Traducción Multimedia

FAQ-2

[¿Se pueden realizar las mismas ediciones que en un programa de edición más general, como Audacity?](#)

Respuesta FAQ-2

Técnicamente sí, se pueden hacer, pero como Melodyne separa cada nota individualmente para hacer ediciones milimétricas, la tarea se puede volver mucho más ardua que con un editor más sencillo. En general, siempre es mejor tener a mano un programa alternativo para hacer las ediciones más generales y hacer las ediciones más minuciosas con Melodyne.
