



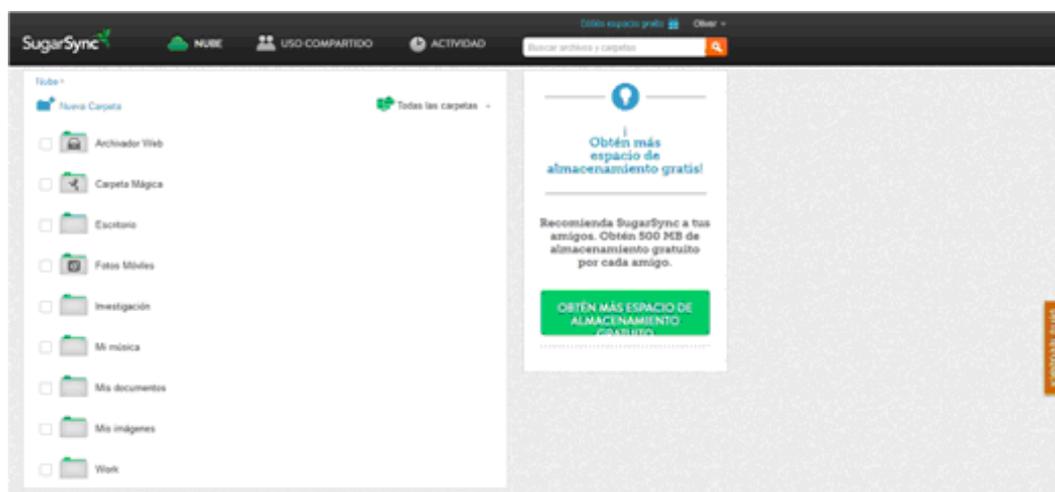
SOFTWARE

Máster oficial en Traducción Multimedia

Referencia	96
Ambito	Producción, creación y edición musical.
Categoría	Uso profesional, tanto empresas como individuales.
Nombre	Pro Tools
Fecha	04/11/2013
Descripción	Plataforma de grabación, edición y mezcla multipista de audio y MIDI creada por la empresa Avid, que se dedica igualmente a la creación de otros programas, así como de hardware. Pro Tools 11 constituye una herramienta muy completa, de muy altas prestaciones, razón por la que se ha convertido en el estándar tanto en estudios profesionales como en el proceso de postproducción. Uso a nivel mundial.
Versión actual	11
Tipo licencia	De pago
Vers. anteriores	Pro Tools 10, Familia Pro Tools HD, Pro Tools 9, Pro Tools Express, etc.
Responsables	Avid Technology
Precio	667,11 €
URL programa	http://www.avid.com/es/products/pro-tools-software
URL manual	http://akmedia.digidesign.com/support/docs/Pro_Tools_11_0_Reference_Guide_80359.pdf
URL ver. prueba	http://www.avid.com/Trial/ProTools
URL ver. demo	
Fecha publicación	21/06/2013
Sistema operativo	Mac OS y Windows
Lenguas interfaz	Inglés
Lenguas trabajo	
Relación con TM	De gran utilidad principalmente para el doblaje, pues permite manipular pistas de sonido y modificar, añadir o eliminar efectos sonoros, entre otras posibilidades. En definitiva, puede modificar cualquier aspecto de audio del producto doblado u original. Igualmente útil para voice over.
Formatos trabajo	Multiformato
Requisitos hard.	4GB de RAM (se recomiendan 8GB o más). 15GB de espacio libre en el disco duro para la instalación Puerto USB para autorización de llave ILok Periféricos e interfaces de audio homologados e interfaces de audio homologadas de otras marcas: http://avid.force.com/pkb/articles/en_US/compatibility/Pro-Tools-11-Approved-Audio-Interfaces-and-Peripherals Periféricos de vídeo homologados: http://avid.force.com/pkb/articles/en_US/compatibility/Pro-Tools-11-Video-Peripherals
Requisitos soft.	Windows: Windows 7 u 8, versiones Home Premium, Professional o Ultimate con Windows 7 Service Pack 1 (64 bits) Mac OS: Mac OS X Mountain Lion (10.8.3) de 64 bits
Funciones esp.	Incluye un nuevo motor de Audio Avid que proporciona una mayor velocidad de procesamiento Gran cantidad de RAM que permite gran rendimiento Rápida preparación de la mezcla con resultados de alta calidad, gracias a la automatización con marcas de tiempo que

permite ahorrar tiempo de espera
Monitorización de las entradas de grabación en sistemas nativos con latencia ultra-baja sin sacrificar el rendimiento de plug-ins
Gran número de opciones de medición incorporadas a la interfaz que permiten optimizar las mezclas cumpliendo con las reglamentaciones para la retransmisión de audio
Edición y reproducción de gran variedad de formatos de video HD y secuencias Avid DNxHD directamente, además de la monitorización de la reproducción de video
Automatización de pistas mientras se graban
Posibilidad de controlar varios sistemas Pro Tools
Gran número de atajos de teclado
Ect,
Para consultar las posibilidades de este producto con respecto a sus versiones anteriores:
http://akmedia.digidesign.com/support/docs/Whats_New_in_Pro_Tools_11_0_Rev_B_80409.pdf

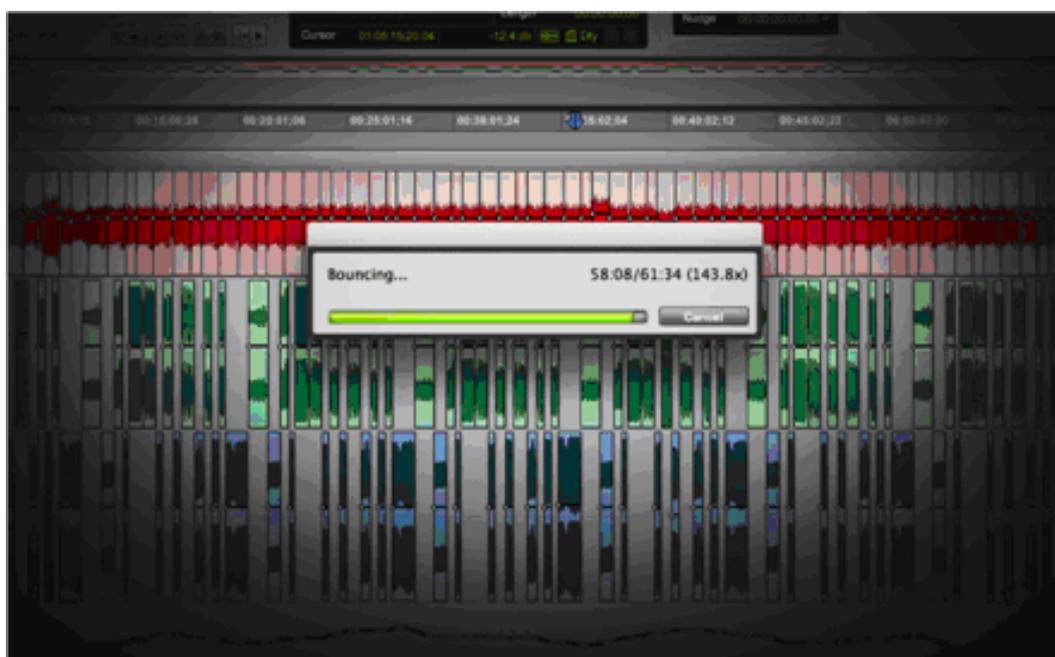
Captura pant-1



Captura pant-2



Captura pant-3



Comentarios

Posproducción (también para doblaje).



SOFTWARE

Máster oficial en Traducción Multimedia

A pesar de que existe bastante información sobre Pro Tools, esta no siempre es accesible, debido a que se trata de un programa comercial, si bien es cierto que podemos acceder a su extenso manual y a diversos foros de usuarios. Por otra parte, el hecho de que presente tantas especificaciones técnicas dificulta la instalación de la versión de prueba, por lo que eso también incrementa la dificultad a la hora de recabar información.

Ayuda alumnado Domínguez Quelle, Tania

E-mail alumnado taniadominguez090@gmail.com

Ayuda general Soporte técnico general de Avid. Disponible en: <http://www.avid.com/es/support>
Foro de Avid sobre Pro Tools. Disponible en: <http://duc.avid.com/>
Canal de Youtube de Avid. Disponible en: <http://www.youtube.com/user/avid>
Blog Pro Tools Expert. Disponible en: <http://www.pro-tools-expert.com/es>
Foro Pro Tools de Hispasonic. Disponible en: <http://www.hispasonic.com/foros/pro-tools/f36>
Curso de formación para Pro Tools (versión 11 incluida) impartido por CPA Salduie (De pago). Disponible en: <http://www.formacionaudiovisual.com/sonido/curso-produccion-musical-pro-tools?piloto=CP81&gclid=CN7qxZr18LoCFfSWtAodFAwA2g>

Ayuda programa Familia Pro Tools HD (Pro Tools HD+Heat), Eleven Rack, plug-ins de Pro Tools, Traktor Pro 2, Sony Acid Pro, Ableton Live

FAQ-1 [¿De qué modo se puede relacionar Pro Tools 11 con el mundo de la traducción?](#)

Respuesta FAQ-1 La principal aplicación de esta herramienta al mundo de la traducción se da en el ámbito del doblaje. El técnico de sonido, utilizando este programa, será capaz de manejar todos los aspectos relacionados tanto con las pistas donde se alojan las voces de los actores de doblaje (poner una voz a más volumen que a otra, por ejemplo), como con los efectos sonoros y demás sonidos (por ejemplo, añadir reverberaciones, el sonido de un teléfono, etc)

FAQ-2 [¿Existe alguna manera de ampliar la versión de prueba del programa?](#)

Respuesta FAQ-2 No, no es posible pero si eres estudiante sí hay algo que puedes hacer. Existen versiones académicas de Pro Tools destinadas a profesores y estudiantes y las puedes adquirir por 295\$ (USD). Además, en los cuatro años siguientes a tu compra, podrás adquirir actualizaciones por 99\$ o a actualizar a Pro Tools 11 Academic a partir de una versión anterior desde 99\$. Para más información visita la página Avid for Education.
